

Een fraaie plaquette en een penning over Jan Mankes' honderdste sterfdag

In 2020 stond de daartoe opgerichte stichting Jan Mankes 100 jaar, stil bij het feit dat deze bekende figuratieve kunstenaar (die is geboren op 15 augustus 1889) op 23 april 1920 is overleden. Deze veelzijdige kunstenaar werd in 1918 getroffen door de Spaanse griep, die hem uiteindelijk twee jaar later fataal zou worden. Van Mankes is onder andere werk te zien in Museum More in Gorsseel, Museum Belvédère in Oranjewoud en Museum Arnhem.

Als deel van de activiteiten werd op 26 april 2020 – vanwege de coronabeperkingen helaas zonder publiek – een fraaie plaquette onthuld op het voormalige woonhuis van Mankes in Eerbeek. Deze bronzen plaquette is van de hand van de veelzijdige beeldhouwster Monique Bosch (1960), die als voorbeeld het beroemde *Zelfportret met uil* in de collectie van Museum Arnhem heeft gebruikt. De plaquette meet 236 x 143 mm (met cement erbij meet het 255 x 205 mm) en is gegoten bij Bronsgieterij Stijlaart in Tiel. De kunstenaar is door deze opdracht geïnspireerd geraakt om meer plaquettes en ook penningen te gaan maken, zowel als vrij werk als in opdracht. Wie weet wat wij nog meer gaan zien.

Daarnaast heeft de stichting onder meer een prijsvraag georganiseerd, waarin zij zowel professionele kunstenaars als amateurs heeft opgeroepen om in alle disciplines (schilderijen, tekeningen, grafiek, fotografie) werk in te zenden, waarbij zo stond op de site van de stichting, 'Enige voorwaarde is dat Jan Mankes, zijn tijd, zijn leven of zijn kunst de inspiratiebron is'. De inzending sloot op 31 mei 2020.

Maja Houtman (1963) heeft deelgenomen met een drietal knipsels en een fraaie penning. De knipsels heeft ze als eerste gemaakt, maar later kreeg ze toch ook zin om 'in gedroogde klei te



Monique Bosch, *Jan Mankes plaquette*. 2020, 236 x 143 mm (foto: auteur)



Woonhuis van Jan Mankes in Eerbeek, met plaquette (foto: auteur)



Maja Houtman, Jan Mankes 100 jaar. 2020, klei, 60 mm (foto's kunstenaar)

krabbelen', zoals zij, Cil van Ingen Schenau citerend, mij vertelde. De penning is dan ook in klei gemodelleerd. Op de voorzijde staat: 1920 / JMankes / 2020. De keerzijde toont een lijster op een tak, naar het schilderijtje in Museum Belvédère. De doorsnede is 60 mm. De penning is gemaakt tijdens de lockdown. Omdat Maja geen oven heeft, is de penning nog niet gebakken en uniek.

Inmiddels heeft zowel de vakjury als de publieksjury zijn oordeel kunnen vellen en helaas zijn deze fraaie penning en de knipsels door geen van beide jury's uitverkozen.

Zie voor Monique Bosch: www.boschbeeldend.nl en voor Maja Houtman: www.majahoutman.nl.

Op elk gewenst moment in onze voorraad penningen kijken?

Dat kan op: www.mevius.nl

Keuze uit ruim duizend stuks vanaf de 16^e tot en met de 21^e eeuw.

Ook numismatische literatuur kunt u op onze website vinden.

Mevius Numisbooks International B.V.

Oosteinde 97, 7671 AT Vriezenveen

Tel. 0546 561 322, Fax 0546 561 352, E-mail: info@mevius.nl

Bezoek aan ons kantoor alleen op afspraak.